

•RÉSERVÉ AUX ADULTES•MARS 99•30FF
ensuel BD Hard
La
POUD
A
RÊV
comix
57
France 30FF Belgique 210FB Suisse 8,90FS Antilles/Réunion/Guyane 36FF
X-WOMEN
par Fonteriz
VOYAGE EN PROFONDEUR
par Boccère
Dernier chapitre
REMPLIS TON COUPON
par Ferocius
MISS 130
par Chiyoji
LES RÈGLES DU JEU
par Payà et Revilla
AU REVOIR À LA VIE DE JEUNE FILLE
par Noé
MÉGÈRES AU POUVOIR
par Armas
LES AVENTURES DE MINERVE
par Juan Emilio
L 9648 - 57 - 30,00 F

SOMMAIRE

LA POUDRE AUX RÊVES est une publication des Editions La Cúpula S.L. ©1999 Editions La Cúpula pour tous les pays de langue française.
Production : Plaza Beatas n°3, entlo, 08003 Barcelona. Coordination de l'édition : Boris.
Abonnements, vente par correspondance et renseignements: Librairie Impressions, 1ter rue du Marché, 95880 Enghien-les-Bains, tel: 34 12 32 06 – fax: 34 12 28 07.
Imprimeur : Lifusa (Barcelona). Distributeur : MLP (Lyon). Printed in Spain. D.L. : B-15402-94
http:// www.lacupula.com e-mail: lacupula@lix.intercom.es

"humidité relative"

Il va pleuvoir. Je suis bien placé pour le savoir, c'est même pour ça que je suis météorologue. Basses pressions, traîne nuageuse et tout le saint-frusquin. Vents de nord-est, soulevant les jupes et s'engouffrant dans les gorges profondes, comme on dit dans notre jargon. Ça va mouiller. Ah, mouiller ! Ça fait bien longtemps que je ne me mouille plus que mes petites chaussures quand il pleut… Ce boulot de surveillance météorologique ne m'aide pas beaucoup, il faut dire. C'est un travail solitaire, à l'écart des quatre autres boursiers vérolés d'acné et, en outre, on n'a pas trop l'habitude, nous autres, dans la profession, de se livrer à des bacchanales effrénées. Il nous arrive certes, comme à d'autres, de porter des toasts au mousseux — une piquette à te flanquer la migraine —, quand on découvre une tache solaire ou un nouveau trou dans la couche d'ozone. Et tout ça entre mecs ! Rien que des mecs, tous autant qu'ils sont !

Enfin, pas vraiment TOUS, eh eh eh ! Il y a même une fille qui me rend dingue. Moi comme les autres, d'ailleurs. Forcément, puisque c'est la seule et l'unique. Mais je reste persuadé que c'est moi qu'elle préfère. En fait, c'est une bêcheuse, une étudiante en journalisme qui rêve de présenter la météo à la télévision et qui fait un stage ici, à l'observatoire. Tous mes collègues se bagarrent pour lui montrer le boulot ou pour s'asseoir à côté d'elle. Ils bavent, tu parles !

N'empêche qu'ils ont tous parfaitement compris : c'est à moi qu'elle appartiendra. Ça ne posera pas de problème, vu que je suis le seul qui n'ait pas l'air d'un Frankenstein, et qu'en plus j'ai déjà une petite expérience des femmes. C'est pas pour rien que j'ai eu trois frangines, eh eh eh. Mon plan est relativement simple : je vais lui demander de monter ici cette nuit pour regarder passer une comète… et me retrouver en tête-à-tête avec elle. Puis je lui proposerai de passer un moment sur place avec moi, histoire d'observer ladite comète. Je lui ferai la surprise d'un repas froid servi sur les cartes des anticyclones, accompagné d'un vin nouveau dans les gobelets en plastique de la machine à café.

Mon plan se met en place. Tout le monde s'est déjà tiré et, au moment où elle s'apprête à faire de même, je l'intercepte et je lui explique innocemment que la comète vient d'entrer dans le champ de vision de nos moniteurs. J'ajoute qu'elle apprendra une foule de choses en restant et que je ne vois moi-même aucun inconvénient à lui donner toutes les explications voulues.

Elle accepte, mais elle n'a pas l'air très à l'aise. Je suis sûr qu'elle s'imagine que je fais des heures sup. Je commence par l'impressionner favorablement avec l'étendue de mes connaissances sur les corps célestes, suite à quoi je lui déclare que je suis tout à la fois stupéfait et déçu de me rendre compte que nous ne pourrons pas distinguer très clairement le phénomène, à cause de la tempête qui se prépare. C'est le moment ou jamais : je sers la collation et le vin. Elle se braque un peu, mais accepte de rester. Elle se répand ensuite en remerciements et je constate que son regard n'est plus tout à fait le même. Elle s'est détendue. La première phase de mon plan s'achève. Vient à présent la partie la plus facile : la séduction. J'attaque bille en tête. Je l'embrasse dans le cou, je trousse sa jupe, je baisse ma fermeture éclair et je…

Je jouis…

Record battu. Cinq secondes, je crois. Elle me flanque une bourrade, se lève, se nettoie et rajuste ses vêtements. Je ne sais trop que dire mais je bafouille une vague excuse, assortie d'un aveu, en mettant ça sur le compte de mon manque d'expérience. Elle ne souffle pas mot et se contente de me regarder, et l'expression de son visage se modifie, passant de la frustration au regret. Elle qui était sur le point de s'en aller se retourne brusquement, sourit, ouvre son sac, en retire un objet qui ressemble à une revue et le balance sur la table. Je le contemple d'un œil vitreux. Ça s'appelle LA POUDRE AUX RÊVES. Je n'y comprends rien

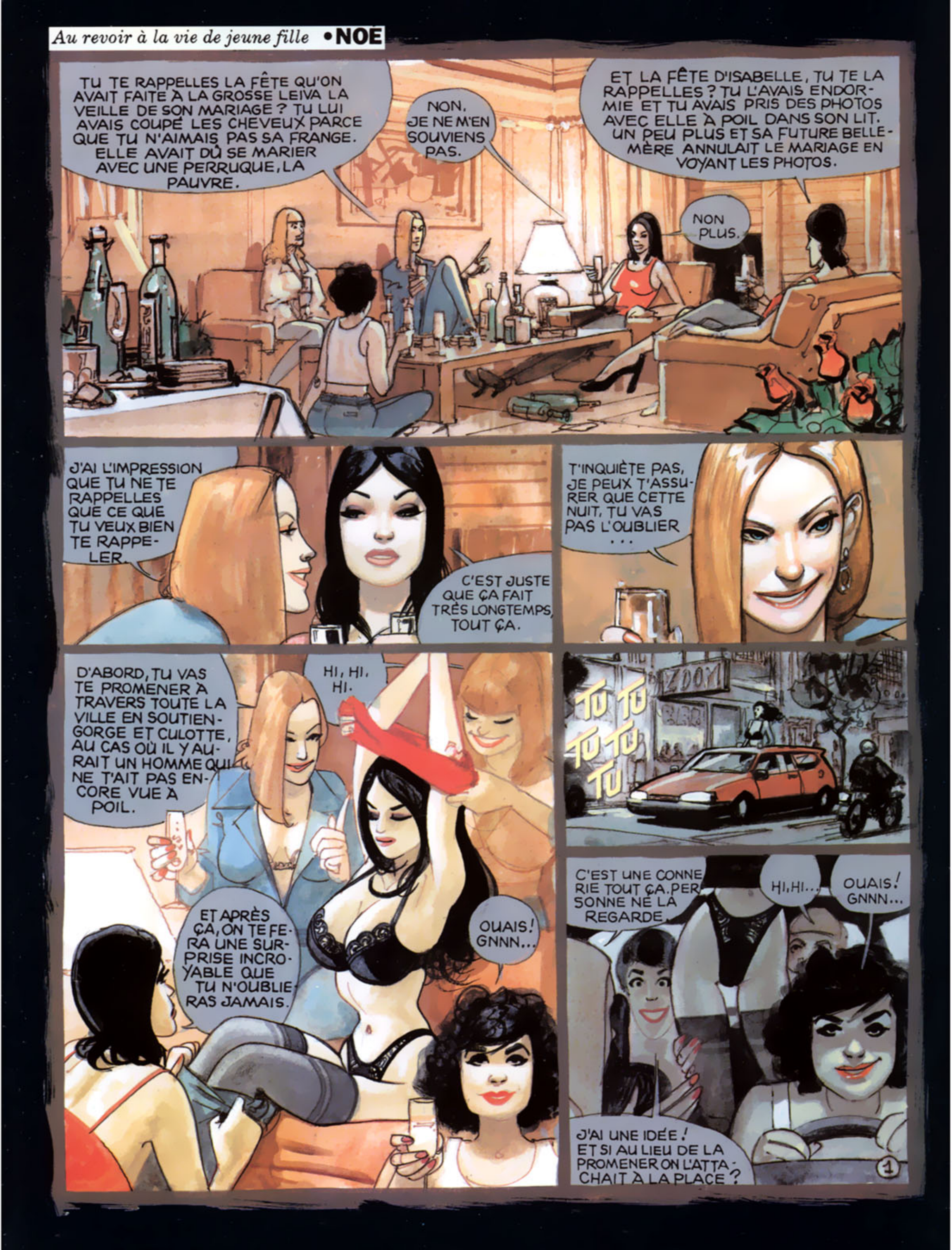
— Lis ça, dit-elle. T'angoisse pas tant et, demain, on essaiera de remettre le couvert. Prends bien soin de toi.

Et elle se casse.

Dehors, il pleut à verse, et je commence à lire…

Félix Sabaté




TU TE RAPPELLES LA FÊTE QU'ON AVAIT FAITE À LA GROSSE LEIVA LA VEILLE DE SON MARIAGE ? TU LUI AVAIS COUPÉ LES CHEVEUX PARCE QUE TU N'AIMAIS PAS SA FRANGE. ELLE AVAIT DÛ SE MARIER AVEC UNE PERRUQUE, LA PAUVRE.
NON. JE NE M'EN SOUVIENS PAS.
ET LA FÊTE D'ISABELLE, TU TE LA RAPPELLES ? TU L'AVAIS ENDORMIE ET TU AVAIS PRIS DES PHOTOS AVEC ELLE À POIL DANS SON LIT. UN PEU PLUS ET SA FUTURE BELLE-MÈRE ANNULAIT LE MARIAGE EN VOYANT LES PHOTOS.
NON PLUS.
J'AI L'IMPRESSION QUE TU NE TE RAPPELLES QUE CE QUE TU VEUX BIEN TE RAPPELER.
C'EST JUSTE QUE ÇA FAIT TRÈS LONGTEMPS, TOUT ÇA.
T'INQUIÈTE PAS, JE PEUX T'ASSURER QUE CETTE NUIT, TU VAS PAS L'OUBLIER . . .
D'ABORD, TU VAS TE PROMENER À TRAVERS TOUTE LA VILLE EN SOUTIEN-GORGE ET CULOTTE, AU CAS OÙ IL Y AURAIT UN HOMME QUI NE T'AIT PAS ENCORE VUE À POIL.
HI, HI, HI.
ET APRÈS ÇA, ON TE FERA UNE SURPRISE INCROYABLE QUE TU N'OUBLIERAS JAMAIS.
OUAIS ! GNNN...
ZOOM
TU TU TU TU TU
C'EST UNE CONNERIE TOUT ÇA. PERSONNE NE LA REGARDE.
HI, HI...
OUAIS ! GNNN...
J'AI UNE IDÉE ! ET SI AU LIEU DE LA PROMENER ON L'ATTACHAIT À LA PLACE ?


ON VA L'ATTACHER À CET HORRIBLE CAMION.
OUI, MAIS AVEC QUOI ?


AVEC ÇA.
J'EN PORTE TOUJOURS SUR MOI, AU CAS OÙ.


CLICK


BOOOONN... BEN MAINTENANT, NOUS ON S'CAAASSE... GNNN...
HI, HI, HI.
AVEC UN PEU DE CHANCE TU TROUVERAS UN MEC PLUS INTÉRESSANT QUE TON FUTUR MARI.
TRÈS DRÔLE.
MESSIEURS ! SERVEZ-VOUS !


TCHAO !
RUUMMMM
POURQUOI DIABLE SUIS-JE VENUE ?


SKE


ELLES EN METTENT UN TEMPS POUR VENIR ! ÇA FAIT UNE HEURE QU'ELLES SONT PARTIES.


ALLEZ, IL SE FAIT TARD.
HEIN ?

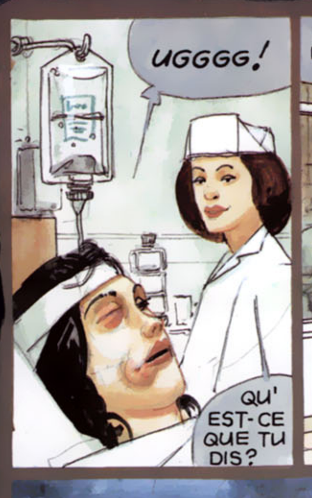

MERDE ! ON S'EN VA !
PPOP PPOP
AH, LES SALOPES ! ALORS C'EST ÇA LA PETITE SURPRISE QU'ELLES M'AVAIENT PRÉPARÉE ! QUELLES ENFOIRÉES ! FALLAIT VRAIMENT QU'ELLES ME FASSENT UNE BLAGUE AUSSI LOURDE AUJOURD'HUI !
ELLES CROIENT PEUT-ÊTRE ME FAIRE PEUR, MAIS ELLES VONT VOIR DE QUEL BOIS JE ME CHAUFFE.
SALLE PAROISSIALE
ALLONS DESCENDRE LES CHAISES POUR LA RÉUNION.
HEY ! MAIS QUI ÊTES-VOUS ?
MADEMOISELLE ! MAIS C'EST DEMAIN LA LOTERIE !
FAIS PAS LE MALIN ET ENLÈVE-MOI CES MENOTTES !
3


JE NE COMPRENDS PAS. QUI VOUS A FAIT ÇA?
ÇA SUFFIT MON CHÉRI, ARRÊTE TON CINÉMA ! J'AI TOUT PIGÉ...
JE VAIS CHERCHER DES TENAILLES.
MADEMOISELLE, JE NE SAIS PAS DE QUOI VOUS ME PARLEZ...
ÇA VA COMME ÇA, ABRUTI ! J'AI BIEN COMPRIS QU'IL S'AGIT D'UNE BLAGUE, ALORS ME PRENDS PAS POUR UNE CONNE !
ÇA VA, ÇA VA. CALMEZ-VOUS, MADEMOISELLE. UNE AUSSI BELLE FILLE NE DEVRAIT PAS PARLER COMME ÇA.
QUOI? SOIT T'ES VRAIMENT IDIOT, SOIT TU JOUES TRÈS BIEN LA COMÉDIE...
AH ! ÇA Y EST ! C'EST CETTE ABRUTIE DE TINA QUI A DÛ TE DIRE QUE J'AIME LES COUILLONS COMME TOI, PAS VRAI ?
EH BIEN, POURQUOI PAS ? EN AVANT LA ZIZIQUE, ON VA EN FINIR UNE FOIS POUR TOUTES...
AÏE !
VIENS PAR ICI, MON MIGNON ! PRENDS-MOI COMME ÇA, ESPÈCE DE PERVERS !


NON, MADEMOISELLE ... MAIS QUE FAITES-VOUS ?!
WOUAAA ! MAIS QU'EST-CE QUE C'EST QUE ÇA ? UN CHAT MORT ?
ON VA RANIMER TOUT ÇA ...
FLOP FLOP FLOP
NON, MADEMOISELLE !
MMM... QU'EST-CE QU'ELLE EST DURE MAINTENANT ! JE VEUX LA SENTIR DANS MA BOUCHE ...
NON, S'IL VOUS PLAÎT !
GGG ...
SPLOSH
AH !
HENRI ! MAIS QU'EST-CE QUE TU FAIS ?
AH !
SPLOSH
HEIN ?... AH !... C'EST PAS MOI, C'EST ELLE !
MAIS COMMENT OSES-TU ABUSER D'ELLE ?!
OH ! QU'AI-JE FAIT ? EXCUSEZ-MOI, MADEMOISELLE.
MNNN ... OUAIIIS ... LA SALOPE DE TINA, ELLE CONNAÎT VRAIMENT BIEN MES GOÛTS.
MMNNN ... MAINTENANT JE SUIS VRAIMENT CHAUDE.
5


PARDON! J'AI DÛ PERDRE LA TÊTE!
C'EST UN BRAVE GARS, JE VOUS EN PRIE, NE NOUS DÉNONCEZ PAS!
TAISEZ-VOUS, VOUS ME FATIGUEZ.
MAINTENANT, APPROCHEZ-VOUS ET FAITES TOUT CE QUE JE VOUS DIRAI SI VOUS VOULEZ PAS QUE JE ME FÂCHE.
SORB
CHOM
CHLIP
LAMB
SORB
CHLIP
VAS-Y, FILS DE PUTE! DÉFONCE-MOI LE CUL! AAAH!
FLOP
FLOP
6


AH!


UGGGG!
QU'EST-CE QUE TU DIS?


DOCTEUR, UNE DES FILLES QUI ONT EU L'ACCIDENT CE SOIR EST CONSCIENTE ET TENTE DE NOUS DIRE QUELQUE CHOSE...
IL VAUT MIEUX QU'ELLE NE FASSE PAS D'EFFORTS. DONNEZ-LUI UN CALMANT.


...LES CLÉS... LES MENOTTES ...LES CLÉS...
MAIS OUI, CHÉRIE, TU ME RACONTERAS ÇA PLUS TARD...


C'EST ICI, LES MECS.


CE SOIR, IL Y A UNE LOTERIE DE BIENFAISANCE DANS LA SALLE PAROISSIALE. ON AIMERAIT BIEN QUE TU VIENNES... ON PASSE TE CHERCHER QUAND TU VEUX.
ET ON TE DONNE UN BILLET GRATOS.
NON, MERCI, J'AI DÉJÀ EU ASSEZ DE FÊTE POUR AUJOURD'HUI.


OUFF... J'EN PEUX PLUS... J'SUIS COMPLÈTEMENT NASE.


AH! MAIS QUI ES-TU?
SALUT! J'M'APPELLE CLAUDE, ET TES AMIES M'ONT ENGAGÉ POUR QUE TU PUISSES ACCOMPLIR TES FANTAISIES LES PLUS FOLLES.


CROIS-MOI, TU VAS DIRE AU REVOIR À TA VIE DE JEUNE FILLE.
FIN

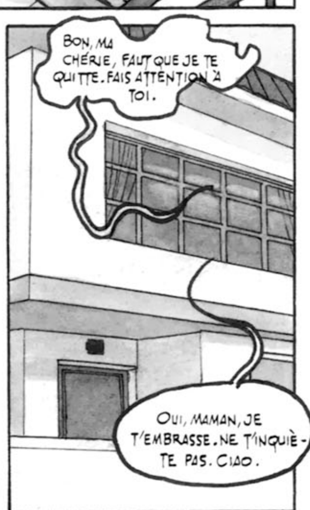

les aventures de
MINERVE
Juan Emilio
coitus interruptus


BON, MAMAN, QUAND EST-CE QUE VOUS REVENEZ ?


NOUS REVENONS APRÈS-DEMAIN, MA FILLE... TOUT SE PASSE BIEN ?
COMME TOUJOURS, MAMAN.
TU DEVRAIS ÉTUDIER UN PEU PLUS, TU CROIS PAS ?
OUI, MAMAN, JE SAIS CE QUE JE FAIS.


ET NOURRIS-TOI COMME IL FAUT, JE SAIS QUE TU NE MANGES QUE DES SALOPERIES.
T'INQUIÈTE PAS, MAMAN.
ET NE TE COUCHE PAS TROP TARD.
ÇA SUFFIT, MAMAN ! J'AI DIX-NEUF ANS !


AU FAIT, JUSTE AVANT QU'ON PARTE, ISIDORE EST VENU TE CHERCHER. TU L'AS VU ?
AH, IL M'ENNUIE CELUI-LÀ ! J'EN AI MARRE !


BON, MA CHÉRIE, FAUT QUE JE TE QUITTE. FAIS ATTENTION À TOI.
OUI, MAMAN, JE T'EMBRASSE. NE T'INQUIÈTE PAS. CIAO.



BON, ÇA Y EST, MON P'TIT LOUP. J'AI FAIT VITE, NON ?
ALORS, T'ES PLUS PRESSÉ MAINTENANT ?
J'EN AI RAS-LE-BOL DU TÉLÉPHONE ! ÇA FAIT DEUX FOIS QU'ON T'APPELLE !
ALLEZ, VIENS LÀ, MON PAUV'CHOU. REGARDE, J'AI LA FOUFOUNE TOUTE SÈCHE.
BON, BEN, J'ESPÈRE QU'ON VA PLUS NOUS INTERROMPRE, BORDEL.
T'INQUIÈTE PAS. CETTE FOIS-CI C'EST LA BONNE.
SLURP !


AH BEN DIS DONC, ELLE A VITE PRIS LA FORME !
BLOF
OUF! ATTENTION !
CREC CREC...
DOUCEMENT, TU VAS ME DÉFONCER !
RIIIING
SALUT MARTHE, ÇA VA ? TU APPELLES VRAIMENT À UN DRÔLE DE MOMENT ! TU TE RAPPELLES DE PAUL, CELUI DE LA STATION-SERVICE ? EH BEN ON ÉTAIT SUR LE POINT DE S'ENVOYER EN L'AIR !
WOUAOUU ! C'EST SUPER, ÇAAAA... AU FAIT... IL A AUTANT DE... PERSONNALITÉ QU'IL EN A L'AIR ?
BIEN SÛR ! J'TE RACONTE PAS LA GROS-SE BITE QU'IL A !



ATTENDS, JE T'ENVOIE UN SUÇON PAR TÉLÉPHONE.
GLOUM, MAINTENANT VE L'AI DANS LA BOUFFE !
ET MAIN-TENANT... SCHLURP!
C'ÉTAIT MA COPINE MARTHE, TU LA CONNAIS ?
VAS-Y QUAND MÊME MOLLO, IMPATIENT.
CHOP-P-P


FFFF! JE VAIS FINIR PAR AVOIR LA CHATTE TOUTE ÉCLATÉE...


GLUB GLUB
OH! LE PROCHAIN MEC QUI ME BAISERA, IL VA DEVOIR SE METTRE UN VASE SUR LA BITE POUR QUE JE SENTE QUELQUE CHOSE!


RIIING


MARTHE?! ENCORE TOI?! QU'EST-CE QUE TU VEUX MAINTENANT?


J'AI OUBLIÉ DE TE DIRE QU'ISIDORE EST EN TRAIN DE TE CHERCHER. IL A L'AIR TRÈS ACCABLÉ.
JE M'EN FOUS. IL M'ENNUIE.
MINERVE, IL EST FOU AMOUREUX, LE PAUVRE...
PAS DU TOUT! IL VEUT JUSTE BAISER, ET EN PLUS IL EST PAS DOUÉ.


ALORS LÀ, C'EST PAS SYMPA!
BON. ÉCOUTE, JE DOIS TE QUITTER, SINON IL VA DEVENIR FOU.


BON, MON CHÉRI, ESSAIE D'ARRANGER ÇA, T'EN AS PAS MIS UNE DE TOUTE L'APRÈS-MIDI.
PFFF! ELLE EST DE PLUS EN PLUS GRANDE ! TU DOIS ÊTRE UN MANIAQUE DU TÉLÉPHONE ÉROTIQUE !
CHOP
FLUP
RIIIING
NON, Y'EN A MARRE !!


ALLO ? OUI ?


MINERVE À L'APPAREIL.


MINERVE, C'EST MOI, ISIDORE, NE RACCROCHE PAS, S'IL TE PLAÎT !


ALLO, QU'EST-CE QUE... ?


MINERVE... JE... T'APPELLE PARCE QUE... PARCE QUE... JE T'AIME. TU PEUX PAS ME LAISSER COMME ÇA, APRÈS DEUX ANS. JE T'AIME !

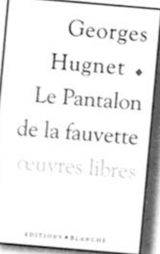

GLUB
THUNK


...!!


FLUOSH
MINERVE, J'AIMERAIS TELLEMENT TE VOIR EN CE MOMENT... ET POUVOIR TE PARLER, ET TE DIRE QUE JE N'ARRÊTE PAS DE PENSER À TOI...
FLOP FLOP FLOP FLOP
PLOCH PLOCH PLOCH
TU ES TELLEMENT... BELLE... JE T'AIME, JE VEUX TE VOIR ET... BON, JE... TU NE DIS RIEN ?
OOOOH! OOOOH!
JE COMPRENDS QUE TU NE VEUILLES PAS ME VOIR MAINTENANT... PEUT-ÊTRE DEMAIN...
JE T'APPELLE DEMAIN, OK ? À BIENTÔT. CLICK.
OUH LA LA ! JE NE VAIS PAS POUVOIR M'ASSEOIR PENDANT UN MOIS !
J'AURAIS JAMAIS CRU QUE CET ISIDORE ÉTAIT ROMANTIQUE À CE POINT !
FIN

Frank









Le Pantalon de la fauvette

Georges Hugnet

Œuvres Libres
Éditions Blanche
109 FF

On ne devrait pas avoir à présenter *George Hugnet*, si le rôle qu'il a joué dans l'aventure surréaliste n'avait été occulté, comme celui de nombreux autres poètes qui ont participé à cette épopée, par l'ombre immense d'*A. Breton*. Né en 1906, mort en 1974, Hugnet a énormément écrit et, notamment, ces treize superbes textes "érotiques", dont cinq étaient encore inédits à ce jour. *"Celles qui mettent des gants pour monter à cheval, n'en prennent pas forcément pour d'autre exercice d'équitation."*

Scènes Orientales

Alexandre Dupouy
Konkursbuchverlag Claudia Gehrke
250 FF

Mis en scène avec humour et sensualité, plus à la manière des peintres orientalistes du siècle dernier qu'à celle de l'Orient authentique, chacun des *clichés* (au sens propre comme au figuré) — colorisés, noir et blanc ou sépia — de ce gros recueil constitue un clin d'œil au connaisseur (tant à l'amateur d'art, d'ailleurs, qu'à l'érotomane averti ou à l'orientophile (sic !) convaincu. Chacun, bien entendu, y reconnaîtra les siens. Ou, plutôt, les siennes. Hiératique.



Érotisme et cinéma

Gérard Lenne

La Musardine
260 FF

Une somme. Cher mais copieux, pourrait-on dire de ce bel ouvrage dont l'auteur, Gérard Lenne, s'était déjà illustré exactement vingt ans plus tôt en publiant, chez Henri Veyrier, son fameux Le Sexe à l'écran. À l'heure où une vague de puritanisme déferle sur le monde, cette exploration quasi exhaustive de l'érotisme au cinéma est particulièrement bienvenue. On pourra, à sa lecture, mieux toucher la plaie du doigt et prendre toute sa mesure. À l'évidence, l'érotisme est doué d'ubiquité et nul film n'est épargné : c'est un cercle vicieux dont le centre est partout et la circonférence nulle part. Vous pourrez toujours couper, Messieurs les censeurs. Ça repousse de plus belle… Un must, donc, lorsqu'on veut pouvoir briller dans les salons !





Carnets de Révisions

**derrière la Salle de Bains*

Marie-Laure Dagoit

150 FF

Marie-Laure Dagoit, maintes fois célébrée dans ces pages pour ses ravissants fascicules et s'étant sans doute avisée du peu de place qu'ils tenaient sur les têtes de gondole, a eu l'heureuse idée de les rassembler dans une même pochette, intitulée **Carnet de Révisions*, contenant la majorité de ses écrits publiés à ce jour (et connus de nous), numérotée, signée de l'auteur et scellée, sans doute de la même main. Le tout pour la modique somme de 150 francs. Qui dit mieux ?





Le Cul

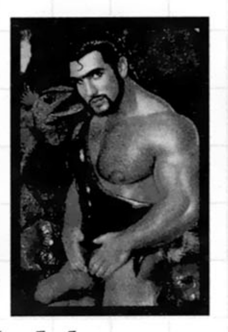
Pauline Barnet

Le Musée Infernal
450 FF

Dans un genre nettement plus monomaniaque et pour un prix nettement moins modique, voici, non pas une, mais une multitude de tranches de cul. Voici un hommage non déguisé à cette partie charnue (parfois) de notre individu. Les voici donc, potelés ou étiques, velus ou glabres, maigrelets ou rebondis, enfilés ou léchés, béants ou fermés, ouverts ou verrouillés, et tous assortis d'écrits non moins laudateurs d'auteurs anonymes ou célèbres, ces autels auxquels nous aimons tous sacrifier. Voici, noblesse oblige, un authentique train de culs. Dithyrambique !

Comme le dit le poète, cité dans ce recueil :

Cambré, joufflu et souriant
Son aspect est riant,
Son sourire angélique ; (...)



Mein heimliches Auge

Das jahrbuch del Erotik XIII

Konkurbusch
150 FF

À n'en juger que par son seul aspect visible (son aspect lisible m'étant occulté puisque les textes accompagnant les images de cette treizième anthologie de l'année érotique sont tous rédigés en allemand, langue à laquelle je suis irrémédiablement fermé), tel qui s'offrira ce recueil tiendra en main l'un des plus beaux ouvrages consacrés cette année aux plaisirs de la chair. Je n'en dirai pas plus. D'autant qu'il est copieux et fort peu onéreux, compte tenu des richesses qu'il recèle...

La première gorgée de sperme, c'est quand même autre chose

Fellacia Dessert

Éditions Blanche
69 FF

La boutade est bien sûr amusante, puisqu'elle reprend ironiquement le titre d'un des best-sellers de l'année, dont je me garderai bien de citer le titre. On l'a suffisamment vu comme ça. Mais ne nous y trompons pas. Il ne s'agit en aucun cas, comme aurait pu le croire, d'un quelconque pastiche, ni même d'une simple *resucée*. En effet, celle ou celui qui, sous le ravissant (et éloquent) pseudonyme de ***Fellacia Dessert***, a commis ce petit livre, fait preuve d'un très estimable talent pour *la plume*. À preuve ce très court extrait, pris quasiment au hasard : "*(...)Ce petit halètement, derrière la cloison. Il y avait si longtemps qu'on n'avait pas entendu ça ! C'est bon d'avoir de nouveau des voisins. (...)*" Tout en nuances. À déguster... Que dis-je, à déguster... À siroter à petites gorgées...


Elles sont à toi.
Tu sais ce qu'il te reste à faire.
Vous allez tâter de la "qualité".
Avec mon dernier modèle
perfectionné
J'ignore moi-même ses limites.
X WOMEN
FON TE RIZ


CHARGE-TOI DE VAUDOU. JE ME RÉSERVE L'AUTRE...
QUE TU CROIS.
PAS SI VITE, POLTRON.
TE FORCE PAS ! JAMAIS JE NE BAISERAI UNE PUTE BLANCHE.
VOYONS VOIR
2



FAIS CE QUI TE CHANTE.
RESTE OU BARRE-TOI, JE M'EN BRANLE.
JUSTE UN TOUR À LA NOIX
TU MANIPULES MON ESPRIT.
EN VAIN... PARCE QUE JE SAIS...
VIENS
JE SUIS CELLE QUE TU AS TOUJOURS DÉSIRÉE.
JE SAIS QUE TU ES UNE BLANCHE
UNE PUTE BLANCHE.
POURQUOI TU ME DIS ÇA ?
BLANCHE
PUTE
BLANCHE
PUTE
BLANCHE
NOIRE


SALE TRUIE
ME SUCE PAS JE REFUSE, SALOPE
TU ME DE- GOÛTES.
ALLONS
TU T'IMAGINES PAS QU'ON A TERMINÉ ?
IL TE RESTE ENCORE À ME SATISFAIRE.
PAS QUESTION
TU ME PRENDS POUR UN DINGUE?
JE VAIS PAS FOURRER MA BOUCHE DANS UN ENDROIT PLUS FRÉQUENTÉ QUE LE MÉTRO DE TOKYO AUX HEURES DE POINTE.


ALLEZ, FILONS.
ON SE REVERRA.
ET VOUS AUREZ MOINS DE CHANCE QU'AUJOURD'HUI.
LE DR VAUDOU NE PARDONNE PAS.
MERDE. ILS VONT NOUS É-CHAPPER.
MAIS... SCARLET...
SCARLET.
JE CROIS QU'ON VA DEVOIR CONSIDERER ÇA COMME UN ARRÊT DE JEU.

Fin.

LIBRAIRIES

ainsi serons-nous devenus

et contemplerons ce
que nous avons été
sans remords mais
en bouche l'amertume
du regret.
Des souvenirs brumeux
nous resteront
et de La Poudre aux Rêves
la série acquise
en d'excellentes librairies.



A.D.B.D.
9, RUE DE BELGRADE
10600 BRUXELLES
BELGIQUE

SAC A PAPIER
38 RUE DU MAINE
44600 ST. NAZAIRE
FRANCE

LIBRIA
82, PASSAGE CHOISEUL
75002 PARIS

11, RUE DU PETIT PONT
75005 PARIS

33, RUE VICTOR DURUY
75015 PARIS
FRANCE

PLANETE LIVRE
6 RUE DEFLY
06000 NICE
FRANCE

VITAMINE C
GALERIE DU LION D'OR
56 PLACE D'ERLON
51100 REIMS
FRANCE

BULLE D'AIR
41 RUE BESSYGNY
49000 ANGERS
FRANCE

LA PIEUVRE
48 RUE DU PONT
89000 AUXERRE
FRANCE

BULLE
6 RUE SAINT HONORE
72000 LE MANS
FRANCE

UN REGARD MODERNE
10 RUE GÎT-LE-CŒUR
75006 PARIS
FRANCE

LE PETIT ST. JAMES
2-4 RUE ST. NICOLAS
33000 BORDEAUX
FRANCE

ALBUM
6-8, RUE DANTE
75006 PARIS
FRANCE

L'ABD
84, BOULEVARD SAINT GERMAIN
75006 PARIS
FRANCE

LIBRAIRIE NATION
4, BOULEVARD DE CHARONNE
75020 PARIS
FRANCE

ACTUALITES
38, RUE DAUPHINE
75006 PARIS
FRANCE

LA MUSARDINE
122, RUE DU CHEMIN VERT
75011 PARIS
FRANCE

LIBRAIRIE IMPRESSIONS
1 TER RUE DU MARCHÉ
95880 ENGHIEN
FRANCE

VITAMINE C
56, PLACE D'ERLON
51100 REIMS
FRANCE







LES RÈGLES DU JEU

SCÉNARIO • REVILLA DESSIN • PAYÀ

6. la loi du silence












QUI J'AI VUE EN TRAIN DE FRICOTER AVEC UN BEUR CRAQUANT, C'EST ÇA ?
SYMPA DE TA PART DE PAS ME METTRE PLUS BAS QUE TERRE...


ÉCOUTE, J'AIMERAIS BIEN DISCUTER AVEC TOI AU CALME... TU VIENS ?
WC
EUH...! JE... NON !


CARMEN AVAIT DE BONNES RAISONS DE FAIRE ÇA... J'AIMERAIS...
...TE LES FAIRE COMPRENDRE...
CLIK...
EUH... BON...


TU VOIS... QUAND JE LA BAISE, ÇA LA REND DINGUE. TU ME SUIS ?
EUH... TRÈS BIEN.


ET JE ME SUIS DIT QU'EN T'EN FAISANT TÂTER, T'IRAIS PAS BAVASSER PARTOUT...
QU... QUI ? MOI ? SUR QUOI ?
T'AS PEUR ?
EUH... MOI ? DE QUOI ?


QUE ÇA T'PLAISE TROP... MAIS OUI, C'EST ÇA...
NON...


T'AS RIEN À CRAINDRE... JE VAIS TE LE PROUVER...
QUOI ?! N... NON !!


JE... JE VAIS HURLER ! LÂCHE-MOI ! SINON, JE...
BOUCLE-LA...


OOH! UH
TU VAS COMPRENDRE POURQUOI CARMEN AIME TANT ÇA, MAINTENANT...
NON ! PAS LA CULOTTE ! NON !


NON! PAS ÇAAAA! OU JE CRIE!
JE TE JURE!


NON! N...NON!
ALLEZ, ÉCARTE!


UUUH... OOGH
UUH MN
..NNH! AAH! OH!


OUNGH! TU DISAIS, MA POULE? TU VEUX QUE JE LA RETIRE?
AAAH? SALAUD! FILS DE PUTE! SURTOUT... OUH!... PAS!


ALLEZ, REMUE TON CUL, SALOPE...
AARGH! PAS LA PEINE...DE -- M'INSULTER!
AAH.. ..OOHJ!


TA GUEULE, GROSSE PUTE! MONTRE UN PEU CES NIBARDS!
AARGH! SALE BRUTE! ENFOIRÉ!


MMNH...
AAH.. ..UNH


...OUNGH! ALLEZ, ÉCARTE PLUS! ALLEZ!
AAAH! OOH! OUNGH!


AAH!! OUH! APPUIE-TOI À LA TINETTE, JE VAIS TE BOURRER LE MOU!
ARGH! TU VAS ME... DÉFONCER... GROSSE BRUTE!
OUNGH! C'EST ÇAAA!
AAAH! AAARGH!
UUH
OOH! OUNGH!
AAG..
AAAH!! OOH, MON DIEU!!
AH.. ÖHJ UUHJ..
OUUUH! OUI, C'EST ÇA... REMUE-LE!!
OH, SEIGNEUR!! T'ARRÊTE PAS! T'ARRÊTE... PAAAS!!
OHJ..
AAH..
AH HUM..
OH, OUI! JE... VAIS... AH!
AAAH!
OUH, OUI! ENCORE! EN... CORE!
OUH! AR...RÊTE! OUUHH!!


QU'EST-CE QUI SE PASSE ? DÉJÀ FATIGUÉE ?
FUCK
AAH!
OOH ! OUF ! QUELLE BÊTE TU FAIS ! JE... J'PEUX PAS CONTINUER SI JE JOUIS !

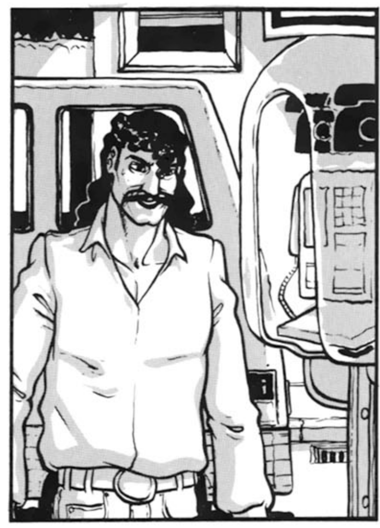

ATTENDS UNE SECONDE, ET JE...
TU COMPTES ME LAISSER COMME ÇA ? MON CUL ! SUCE-MOI !


ALLEZ, MA POULE ! ON VA VOIR SI TU SAIS AVALER LA FUMÉE... OUH...
MAIS... GLB !!

OUUUH ! C'EST ÇA ! CONTINUE !!
AAH ! TU M'EXCITES ! ALLEZ, JE VAIS TE BAISER LA GUEULE ! OUVRE !!
OUH ! VOI... LÀ ! PLUS... VITE... !
MNF... SLRP
AAH!
GLB.. GLB
AAH, OH ! OUI, OUI... ! OOH !
GLOUP ! SPURT, SPURT ! OH, MON DIEU ! J'EN AI UN PEU AVALÉ, JE CROIS !
EH EH... À LA TIENNE !
MNF.. OMFF.. GLLB...


BON, SI TU T'AVISES DE CAUSER, JE RACONTE TOUT, N'OUBLIE PAS... JUSQU'À LA DERNIÈRE GOUTTE !
MARILO
T'ES VRAIMENT UN FUMIER, HEIN !?


ETERIA
AICA




CARMEN ! ÉCOUTE, Y A PAS DE LÉZARD ! T'INQUIÈTE. ELLE RACONTERA RIEN 'A PERSONNE, PROMIS.
NON... TRANQUILLISE-TOI...
N'OUBLIE PAS QU'ON SE VOIT JEUDI, COMME CONVENU. D'ACCORD ?


OUF ! ÇA VA MARCHER... TOUTES CES COMPLICATIONS... JE ME FAIS VIEUX...
LEFONO


TOUTES CES COMPLICATIONS DANS LE BUSINESS, ÇA ME TUERA...
TOUT ÇA POUR... MÊME PAS CINQ MILLE MALHEUREUSES PÉSÈTES


SI CETTE AFFAIRE TOURNE, PLUS BESOIN DE ME FAIRE CHIER...


AH, LE FUMIER !!

PAYA'. 97 FIN

VOYAGE EN PROFONDEUR

boecère

Vincent Ledanoy a été engagé par le professeur Lindenbrock comme "géonaute" pour une expédition au centre de la terre. Domi, le livreur de pizzas tombé par mégarde dans le module de plongée les accompagne. Vincent, en compagnie des Anglais Malone et Roxton, fait la connaissance d'un "Michelangelo primitif" qui se fournit en couleurs auprès de mystérieux Français. Aussi, l'expédition, toujours plus nombreuse, repart-elle à leur recherche.

Ne serait-ce point l'amour qui pointe enfin dans les rapports de Mademoiselle Lindenbrock et Vincent, à force de sexe ? Mais Domi fait encore des siennes et sème la panique dans une noble assemblée de Sauriens. Foin de Jurassic Park ici : ils se nomment Xénophon, Platon, Socrate, Aristote et se sont réfugiés sur cette île une fois leur tâche accomplie à la surface du globe.




À LA POINTE DE L'AUBE...
VINCENT...?
VOUS DORMEZ?


AH... PAS TOUT À FAIT À CE QUE JE VOIS!
HI HI!


JE NE RÉSISTE PAS À L'ENVIE DE LUI FAIRE UNE SURPRISE.
GLOP
GLOPS
GLOP


MAIS...? VOUS VOILÀ BIEN MATINALE, MADEMOISELLE LINDENBROCK!
JE VOUS RETOURNE LE COMPLIMENT
SLURP


J'AI ENLEVÉ LA COUVERTURE MAIS IL NE FAUT PAS QUE VOUS PRENIEZ FROID...
JE LA METS AU CHAUD, VOUS VOULEZ BIEN?


OH-OOOOH OUI, COMME ÇA... DEPUIS QUE JE FRÉQUENTE CES ANGLAIS, PLUS RIEN NE VA... OOOH-OH... LÀ OÙ C'EST PLUS NATURELLEMENT FAIT POUR ALLER.. AH-OOO... IL N'Y EN A PLUS QUE POUR MES FESSES!
C'EST QU'ELLES SONT JOLIES, VOUS SAVEZ...


MERCI.
FAITES-MOI ENCORE PLUS PLAISIR, VINCENT. JOUISSEZ EN MOI... TRÈS FORT! TRÈS LOIN!
VOS DÉSORDRES SONT MES DÉSIRS...
61


AAAH-AAA...


...PLUS TARD, DANS LA MATINÉE...
...JE RÉCAPITULE LES TÂCHES POUR TOUT LE MONDE:


NOS AMIS ANGLAIS VONT PAR L'EST, MICHELANGELO ET DOMI PAR L'OUEST, M. LEDANOY ET MOI PAR LE NORD. IL FAUT RAMENER UN MAXIMUM D'ÉLÉMENTS INTÉRESSANTS AFIN DE POUVOIR PARTIR DE CETTE ÎLE DANS LA BONNE DIRECTION ET AVEC DES INFORMATIONS UTILES À NOTRE MISSION... ENTENDU?
C'EST OK!
OK C'EST!


PUIS
DITES, ÔTEZ-MOI D'UN DOUTE.
MH?


CE MATIN, NOUS N'AVONS PAS SEULEMENT TIRÉ UN COUP, NON?
CE MATIN, NOUS AVONS AUSSI FAIT L'AMOUR, EFFECTIVEMENT.


C'EST BIEN CE QUI ME SEMBLAIT...




CENSURÉ
62


MMH... C'EST ENCORE MEILLEUR QUAND ON SAIT QU'ON Y MET DU SENTIMENT...
DU SENTIMENT ET TOUT CE QUE VOUS VOUDREZ!
SLAP SLAP
JE VOUS PRENDS AU MOT... PRÊT?
VOUS VOULEZ RIRE!?
OK, LET'S TALK! ENOUGH AVEC CETTE WOMAN! TU ENTENDEZ MOI? QU'EST-ELLE AYANT DE PLUS QUE MOI, UH?
WHAT?
OHO, MY DEAR LORD, YOU ARE JEALOUS!! ELLE A UN CHAUD CUL, VOILÀ QUOI ET C'EST BIEN POUR UN CHANGE. MAIS CONTINUEZ ET C'EST LE SIEN QUE JE PRÉFÉRERAI!!!
UNDERSTAND?
OH
CENSURE
AAH... AAAH...
ZOING
PLIF
PLOF
CHLOUP
PLOG PLOUF
PLOF
CHLOUP PLOF PLOF CHLOUP



EUH, MONSIEUR MICHELANGELO... JE PEUX VOUS DIRE QUELQUE CHOSE?
TOI DIRE.
PLUTÔT UN TRUC À VOUS MONTRER... JE NE SAIS PAS SI JE DOIS.
AH?
...OUI, C'EST CE QUI SE FAIT LÀ-HAUT DE NOS JOURS. ÇA S'APPELLE DE LA BÉDÉ. PAS MAL, HEIN?
OH!!
CENSURÉ
KISS
PLOC PLOC PLOC
MMMMMMHH
SPLOUF
PLOUF PLOF PLOUF
TIENS, IL ME SEMBLE AVOIR ENTENDU DU BRUIT... PAS VOUS?
MICHELANGELO OCCUPÉ...
CHPOK CHPOK CHPOK CHPOK
ÇA DOIT ÊTRE LE PROF ET VINCENT... JE VAIS LEUR FAIRE UNE SURPRISE.
YOUHOU
C'EST MOI!!!
AAAAAAAARRRRR
OH!
...S'IL N'Y A PAS DU DOMI LÀ-DESSOUS!!
ALLONS VITE VOIR..
SLORP SLORP



C'EST... C'EST PAS MOI... C'EST P-PAS...
OH!?
QUE...?
XÉNOPHON? XÉNOPHON? ALLONS, MON VIEUX, REMETS-TOI...
OHO, XÉNOPHON?
PLAF PLAF
DITES DONC, VOUS! Z'AVEZ PAS HONTE DE FAIRE DES BLAGUES AUSSI STUPIDES? AUCUN RESPECT POUR LES ANCIENS!!
OUI? JE... JE... VEUILLEZ M'EXCUSER, JE ME SUIS EMPORTÉ! C'EST QUE JE N'AI PAS UN CARACTÈRE FACILE. VOYONS...
JE... JE CROIS QUE J'AI RATÉ UN ÉPISODE, LÀ!?
NOUS SOMMES TROUBLÉS, NOUS AVONS TOUS EU UN PEU PEUR.. SURTOUT XÉNOPHON, QUI EST PARTICULIÈREMENT ÉMOTIF. JE SUIS PLATON ET L'ESPÈCE DE PLATÉOSAURE LÀ, C'EST SOCRATE.
JE VOUS INVITE À BOIRE UN PETIT VERRE, ÇA NOUS REMETTRA D'APLOMB.
EUH, ENCHANTÉ...
VINCENT.
UN PEU PLUS LOIN...
TU M'EMBÊTES, PLATON! C'EST TRÈS BIEN DE LES AVOIR INVITÉS, MAIS C'EST TROP TARD POUR LEUR DEMANDER S'ILS SONT GÉOMÈTRES. ALORS ILS ENTRENT, UN POINT C'EST TOUT!
C'EST DÉMENTIEL!
TU TE CROIS ENCORE À L'ACADÉMIE, VOILÀ LE PROBLÈME.
PFFF!!!
?
MICHELANGELO MAINTENANT SAVOIR QUE ANCIENS MYTHES PAS MYTHIQUES! GROS ANIMAUX QUI PARLENT EXISTER VRAIMENT!
65



66

Fin de l'épisode

ANCIENS NUMÉROS, ABONNEMENT

Vente par correspondance

recopier ou faxer ce bon.



ABONNEMENT

☐ Je m'abonne à LA POUDRE AUX RÊVES pour 12 n^os^ à partir du n° ☐ : **275 F.** (Abonnement: frais de port *inclus*)

BON DE COMMANDE

☐ Je veux recevoir LA POUDRE AUX RÊVES(Kiss Comix) N^os^: Nombre à Prix

N^os^	Nombre	à	Prix
1 2 3 4 5 6 7 9 10 11		x 25FF	F
12 13 15 16 17		x 27FF	F
18 19 21 22 23 24 25 27 28 29 30 31 33 34 35 36 38 39 40		x 29FF	F
41 42 44 45 46 47 48 50 51 52 53 54 56 57		x 30FF	F
8		x 32FF	F
14		x 35FF	F
20 26 32 37		x 38FF	F
43 49 55		x 39FF	F

PORT (Frais de port : *1 exemplaire* :10F, *2 exemplaires* :15F, *3 exemplaires* :20F, *4 à 8 exemplaires* :30F, *9 à 13 exemplaires* :35F, *14 et plus*, port gratuit. *Supplément pour envoi recommandé* : 15F) ------------ F

ABONNEMENT 275F. (Frais de port: inclus) ------------ F

TOTAL ------------ F

JE VOUS RÈGLE PAR MANDAT CHÈQUE BANCAIRE CARTE BLEUE

NOM PRÉNOM

ADRESSE CODE VILLE

N° DE CARTE / / / EXPIRE LE /

SIGNATURE JE CERTIFIE ÊTRE MAJEUR À LA DATE DE LA COMMANDE.

Chèque à l'ordre de la **LIBRAIRIE IMPRESSIONS**
avec le bon de commande recopié ou faxé au **01 34 12 28 07**
Librairie Impressions, 1 ter rue du Marché, 95880 Enghien

TOUS NOS ENVOIS SONT FAITS SOUS PLI DISCRET

MÉGÈRES AU POUVOIR

par ARMAS

"L'idole"

COMME BEAUCOUP D'AUTRES JEUNES, MATHIAS ARRIVA À LA CAPITALE PLEIN D'ESPOIRS...

IL PORTAIT DANS SES BAGAGES DES RÊVES AMBITIEUX ET UN DOSSIER PLEIN DE COMPOSITIONS MUSICALES AUXQUELLES IL AVAIT CONSACRÉ DE LONGUES HEURES...



TOUCHÉ PAR CELLE-CI, IL LAISSA SES BAGAGES DANS UNE MODESTE PENSION, ET SANS PERDRE UNE SECONDE...

LOPEZ ARTE

NDES REBAJAS




JE... JE VIENS DE CADIX... JE VOUDRAIS JUSTE QU'IL JETTE UN OEIL SUR ÇA.
ATTENDEZ, JE VAIS VOIR CE QUE JE PEUX FAIRE...
JE VOUS EN SUIS TRÈS RECONNAISSANT...
PUTAIN, MAIS QU'EST-CE QUI SE PASSE, ÉVA? J'T'AI DIT QUE J'VOULAIS VOIR PERSONNE! J'SAIS PAS QUI C'EST MAIS DIS-LUI D'SE CASSER! HIPS!
DÉSOLÉE, JE T'AVAIS DIT QU'IL NE RECEVAIT PERSONNE... TU AS LE TÉLÉPHONE?
CELUI DE LA PENSION... ATTENDEZ...
MAIS MATHIAS SE MÉFIAIT, ET IL DÉCIDA D'ATTENDRE QU'IL SORTE...
PUTAIN!
CALLOS
CALAMARES
CROIS-MOI... HIPS!... MON GARS, LA SOIF D'ARGENT NOUS CONDUIT AU... HIPS!... DÉSASTRE. UN P'TIT COUP?...
DES HEURES PLUS TARD...
HEIN? ENFIN LES VOILÀ!
BURP!
HEY, MONSIEUR ARECHA, S'IL VOUS PLAÎT!...
COMIDAS
HEIN...?!
CAFE LITO
BRR...!
ESPÈCE D'ABRUTI! LE GRAND ARECHA NE PERD PAS SON TEMPS AVEC LES PAUVRES BALBUTIEMENTS MUSICAUX D'UN DÉBUTANT! HORS DE MA VUE!
J'AIMERAIS QUE VOUS JETIEZ UN OEIL SUR MON OEUVRE, QUE VOUS ME DONNIEZ VOTRE OPINION...
ÉCOUTE-LE, IL EST VENU DE CADIX...


ÇA DOIT ÊTRE TA FAUTE ÇA ENCORE. T'AS DÛ LUI DIRE DE M'ATTENDRE ICI POUR ME RIDICULISER, PAS VRAI, SALOPE ?!
63
CAFE G
NON... ! J'TE JURE... AH... !
QUEL SALAUD !
ÉCOUTEZ-MOI, ESPÈCE DE TARÉ, MÊME VOTRE MUSIQUE NE PEUT VOUS PERMETTRE DE TRAITER LES GENS DE LA SORTE... EN PLUS, ELLE N'A RIEN À VOIR AVEC TOUT ÇA. J'EN SUIS LE SEUL RESPONSABLE.
ATTENDS, NE LUI FAIS PAS MAL ! C'EST UN PAUVRE MALADE ... !
ÇA NE VAS PAS SE PASSER COMME ÇA. J'VAIS TE DÉNONCER À LA POLICE !
CALME-TOI, MON CHÉRI. NE LE PROVOQUE PAS !
ÇA M'APPRENDRA À FAIRE LE CON...
CETTE NUIT LÀ, À LA PENSION...
COMME DIT MA FIANCÉE : "DIEU OFFRE DES BIJOUX AUX PORCS". COMMENT EST-CE QUE CET ÉNERGUMÈNE PEUT-IL AVOIR AUTANT DE TALENT ?.. J'AI FAILLI LUI METTRE UNE RACLÉE ...
TOC TOC
MATHIAS, T'AS VRAIMENT MERDÉ AVEC TON IDOLE.
MA-MADAME ARECHA... ?!
JE VOULAIS TE REMERCIER DE T'ÊTRE COMPORTÉ COMME UN GENTLEMAN AVEC MOI...


MON MARI MANQUE D'ASSURANCE, PARCE QU'IL A PERDU SON TALENT... C'EST POUR ÇA QU'IL BOIT AUTANT ET QU'IL S'ÉNERVE AUSSI VITE... JE FAIS CE QUE JE PEUX POUR LUI...
HÉ BEN, MÊME SANS TALENT, SES DERNIÈRES COMPOSITIONS ONT ÉTÉ SUPERBES...
MON CHEVALIER ERRANT, JE SUIS SÛRE QUE TU...
DOIS FAIRE ÇA AUSSI BIEN QUE LUI... MM...!
?!
HEY...?! TU CROIS PAS QUE T'Y VAS UN PEU VITE?
VITE, ENLÈVE TA CULOTTE!
MAIS...
"LA PASSION A SES RAISONS QUE LA CHRONOLOGIE IGNORE..." EN PLUS, T'ES ENCORE MEILLEURE QUE LE GIN.
OOH...! JE SAIS PAS SI C'EST LA BONNE PHRASE, MAIS... ELLE ME PLAÎT! MMMH...!
LAP
LAP
LAP
LAP
LAP


ET EN PLUS ON RENDRA COCU CE CRÉTIN ARROGANT !
AAH, BRUTE !
SWOSH
LA PAUVRE A L'AIR D'AVOIR TELLEMENT BESOIN DE "TENDRESSE"...
OH, OUIII !
FLUM
FLUM
FLUM
FLUM
TU M'ÉTONNES, MARIÉE AVEC UN TROGLODYTE PAREIL...
FLOP
FLOP
FLOP
AH... MMH... !
FLASS
IL EST PAS UN PEU TARD ? TON MARI...
JE LUI AI DIT QUE J'ALLAIS DORMIR CHEZ MA MÈRE.
AU PETIT MATIN...
QU'EST-CE QUE TU FAIS ?

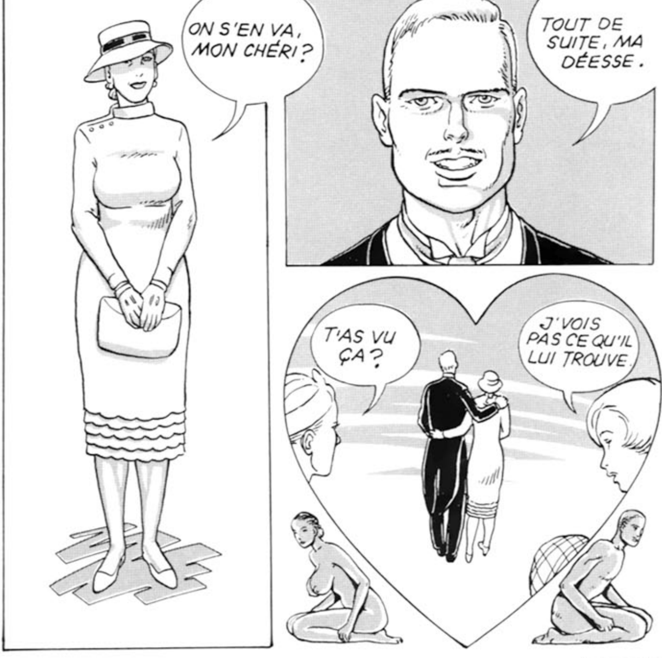


BON, ON TIRE LE SEPTIÈME ?
OH, HA...HA ! T'EN A PAS EU ASSEZ ?
HEY ! MAIS T'AS FAIT DES ARRANGEMENTS DANS MA PARTITION ! HA, HA, HA ! AVANT MÊME DE L'ENTENDRE ?
JE... L'ENTENDAIS DANS MA TÊTE PENDANT QUE JE LA LISAIS...
HOSTAL
J'TE CROIS PAS ! ATTENDS, HIER J'ME SUIS ACHETÉ UN PIANO ÉLECTRIQUE...
TA MUSIQUE EST MERVEILLEUSE !
C'EST INCROYABLE, TU L'AS AMÉLIORÉE DE FAÇON MAGISTRALE...! MAIS... COMMENT T'AS FAIT ? TU...TU...
JE COMPRENDS TOUT MAINTENANT ! C'EST TOI, PAS VRAI ? C'EST TOI QUI COMPOSES CETTE MUSIQUE MERVEILLEUSE. MON IDOLE, MA DÉESSE !
OH, HA, HA ! JE... NE FAIS QU'AIDER MON ÉPOUX, MM...!
LAP
LAP
LAP
LAP


DES ANNÉES ONT PASSÉ. HEUREUSEMENT, CE N'EST PAS LE TALENT QUI MANQUE DANS NOTRE PAYS, ET À LA DÉCADENCE CRÉATIVE D'UN GÉNIE SUCCÈDE L'ÉCLOSION ARTISTIQUE D'UN AUTRE : LA CRISE DONT FUT VICTIME ARECHA APRÈS L'ÉCHEC DE SON MÉNAGE AFFECTA FATALEMENT SON TALENT, ET IL N'A DEPUIS LORS CRÉÉ AUCUNE OEUVRE DIGNE DE CE NOM...


...COMME PAR HASARD, L'HOMME QUI SE MARIA AVEC SA FEMME PRIT LA RELÈVE DE SA MUSIQUE ET SUIT LA LIGNE CRÉATIVE DU GÉNIAL ARECHA...
BRAVO!
BRAVO!
BRAVO!
BRAVO!
BRAVO!


MONSIEUR LASO, PUIS-JE AVOIR VOTRE AUTOGRAPHE?
VOTRE MUSIQUE NOUS CAPTIVE.
...
MOI AUSSI.
S'IL VOUS PLAÎT...
HEM HEM!


ON S'EN VA, MON CHÉRI?
TOUT DE SUITE, MA DÉESSE.
T'AS VU ÇA?
J'VOIS PAS CE QU'IL LUI TROUVE.

Fin.

RÉCIT

quand tu jouis

À Alfred Garcìa.

Du calme, Messieurs-dames, du calme ! Allez, allez, vous avez trente secondes pour récupérer vos pantalons et vos sacs à main, sortir les portefeuilles, les portables, la came, les calibres — tout ce qui pourrait me foutre en rogne si je devais vous fouiller pour les trouver — et posez-moi tout ça sur les tables. Vous avez déjà pu voir, après ce qui est arrivé au gorille qui gardait la porte, qu'il est inutile d'insister : genre, on est membres du club, on a réservé, on vient de la part d'Untel ou d'Untel... Eh toi là-bas, au bar, qu'est-ce que tu fabriques avec ce téléphone, bordel ? Oui, c'est à toi que je parle ! Qu'est-ce qui t'arrive ? Tu te prends pour un dur à cuire ! Il me suffit d'appuyer sur cette détente et, pan, adieu le dur de dur, alors lâche-moi ce bigophone et tiens-toi peinard ! Bon, voyons un peu qui on a là… Pour ma part, j'appellerais ça un secteur torride, moi. C'est bien ça, on est au beau milieu d'une putain de zone torride. C'est ça qui doit te faire mouiller, pas vrai, chérie ? C'est quasiment bondé de queues au garde-à-vous, ici. Tu remarqueras qu'il y de a grosses queues, des queues épatées, élancées, graciles, courtes, longues ; toutes sortes de queues. Un vrai putain de catalogue de biroutes… Voilà donc un type et une fille qui entreprennent de braquer un putain de club d'échangistes, juste après avoir braqué un foutu 7-Eleven, c'est ce que j'appelle faire à la queue leu leu, non ? Merci, vous avez été parfaits… on reprend la position naturelle, on s'allonge par terre, face au sol, les main croisées sur la nuque… J'aperçois également de mignonnes foufounes, de très beau roberts et de jolis culs, par ici… Oui, môssieu… De très très jolis culs, même… Toi, le barman au téléphone, bouge un peu le tien… Remue ton putain de cul, vide la caisse et verse le fric dans ce sac. Allons, allons, plus vite que ça… Si vous coopérez, si vous vous pliez à deux ou trois règles de base, comme d'obéir et de fermer vos gueules, il ne vous arrivera strictement rien et, une fois qu'on sera repartis, vous pourrez recommencer à vous trombiner comme si de rien n'était. Je suis sûr que personne n'a envie de foutre en l'air une aussi belle soirée, pas vrai ? Qu'est-ce que t'en dis, toi, la blondasse ? Oui, c'est à toi que je cause, celle qui était en train de tailler une pipe au gros tas de saindoux quand on est entrés ! Putain, qu'est-ce que tu fiches avec un type aussi moche ! Quel thon ! Non mais regarde-moi ça ! Regarde-moi comment il a la bite ! Elle s'est toute recroquevillée, on dirait une vraie limace… Elle te chauffe à mort, la blondinette, chérie hein ? Eh, qu'est-ce que tu dirais qu'elle te bouffe le minou, la blondasse… qu'elle te le ramone de la pointe de sa langue de salope… C'est ça, caresse-lui les fesses. Doucement, gentiment… voilà… contemple-le, renifle-le bien, parce que tu auras le plus grand mal à retrouver son pareil. Et maintenant, vas-y… fourres-y le doigt… Et toi, Schwarzie, arrive ici, je t'invite à ma fête ! T'es le seul qui soit encore en état, je suppose que c'est de naissance… Qu'est-ce que t'as à me mater comme ça, la blondasse ? Tu vas pas m'en faire un fromage, maintenant ? Ou alors tu préfères recommencer à palucher ton gros lard ? Viens, agenouille-toi, plie les jambes… À genoux, toi aussi, Schwarzie ! Ça veut dire quoi, ce regard que tu me jettes ? Le petit trou que je t'ai choisi n'a pas l'heur de te plaire ? Allons, plaque-toi à ce petit cul rebondi, passe-lui la main entre les fesses et bien à l'intérieur. Entre et sors, voilà, tu commence à prendre le rythme, et ne t'avise surtout pas de la retirer… Et toi, la blondinette, ne t'arrête pas de bouffer le minou de cette salope… et continue de te caresser… Voilà, c'est très bien, chérie, ça me botte… Ça me fait plaisir de voir que t'aimes ça… Donne-moi un baiser… C'est ton soir de chance, chérie… Respire, jouis, prends ton pied… mais ne ferme pas les yeux. Souviens-toi qu'on est en train de s'envoyer en l'air dans un repaire de pervers vicieux…... C'est bon, chérie, tu peux t'effondrer dans ce fauteuil, mais continue de bien presser ton minou contre le nez de cette guenon de blondasse. Putain, génial, je suis en train de diriger un vrai film porno. Clap, plan un, deuxième prise et aaaction : tout le monde s'enfile en couronne… J'adore diriger et mater en même temps… Eh, y avait que ça dans la caisse, abruti ? Tu me prends pour un con ? Où t'as mis le restant, hein ? Qui est la putain de responsable, ici ? Oh, pardon, j'aurais sans doute dû dire "Madame la gérante" ? Toi, le chauve vaseliné, arrive ici, prends le sac et fourres-y les portefeuilles de ces dévergondés. En vitesse… Et n'oublie pas les tocantes. On ne vous a donc pas appris que baiser sans retirer sa montre peut être nocif pour la santé. À cause des radiations de la pile… toutes ces saloperies qui ensuite peuvent gravement affecter vos parties génitales. Madame la gérante est bien là pour briser la glace entre vous, pas vrai ? Ce qui est complètement nul, en revanche, c'est qu'elle n'est pas à poil comme tout le monde. Vous n'êtes pas de mon avis, Madame la gérante ? Montrez-nous au moins vos seins, c'est le minimum ! Chérie, tu te souviens du film de ce metteur en scène anglais qui avait un nom italien, Stagliano ou quelque chose comme ça ? Tu te rappelles de la shampouineuse, celle avec des tétins énormes, gros comme des crayons ? Et de cette façon qu'elle avait de tirer sur ses bouts de sein et de se les titiller au sécateur… ? Eh bien, ceux de Madame la gérante sont quasiment aussi gros… Et voilà qu'ils pointent encore entre mes doigts, chérie ! Ils font au moins du calibre 9. Ça ne vous dérange pas trop que je vous embrasse les tétins… ? Ni que je les suce… Ni que je les mordille ? Chérie, quand t'auras joui, faudra que tu viennes en tâter… Tu n'as pas le droit de rater ça… Écoutez, Madame la gérante, je vais vous confier un secret : je crois qu'il n'y a plus beaucoup de fric ici, parce qu'avec des tétins comme ceux-ci, on ne saurait mentir. Ils sont solides, je dirais… Je crois que c'est le terme qui convient... Saviez-vous que les tétins sont le reflet de l'âme ? Mais les nus que vous avez accrochés aux murs sont en revanche de très mauvais goût ; je leur préfère de loin, voyez-vous, la double page centrale de la *playmate* du mois. Ce fut un réel plaisir, Mesdames et Messieurs…

Chérie, termine une bonne fois de tirer ton coup avec Schwarzie et la blondinette, faut qu'on file…

C'était pas si mal, finalement, chérie, il y a un gros tas d'oseille, et suffisamment de Rolex pour ouvrir une succursale…

Bon, chérie, presse-toi un peu de jouir, bordel de Dieu, le temps commence à nous manquer… Quelqu'un a dû prévenir les flics… Voilà le portier qui rapplique...

Chérie, active… Putain… Les voilà… Pourquoi tu me fais ça à moi ?

Quelque chose a dû mal tourner, chérie… Tu m'as baisé, putain… Je suis foutu…

Vous m'aurez jamais, fumiers. Crevez…

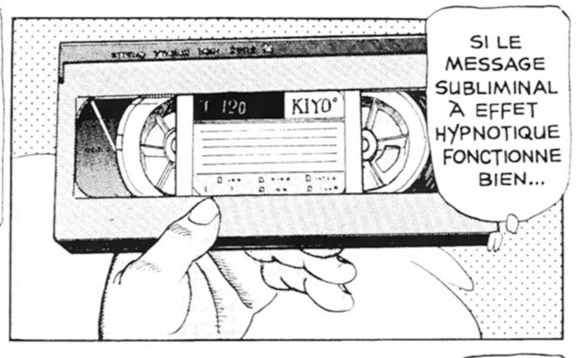
Pourquoi, bordel, chérie… Pourquoi, putain de merde… Ne me dis pas que… tu pouvais… que tu pouvais… avoir plusieurs orgasmaaargh ?

•••

Josep Roca


MISS 130
Sexe subliminal.
CHIYOJI TOMO


HÉ HÉ... ÇA VA ÊTRE SUPER PUIS-SANT.


T 120
KIYO°
SI LE MESSAGE SUBLIMINAL À EFFET HYPNOTIQUE FONCTIONNE BIEN...


EH EH...
...CETTE MEUF FASCI-NANTE N'APPAR-TIENDRA QU'À MOI SEUL.


PLOUF
QU'EST CE QUE ÇA PEUT BIEN ÊTRE?
OH... UNE CASSETTE VIDÉO...
SÛREMENT UNE COCHONNERIE DU GAMIN D'EN FACE. À TOUS LES COUPS.
CES JEUNES D'AUJOURD'HUI NE SAVENT PLUS QUOI FAIRE POUR SE BRANLER...


VOYONS ÇA.
ZZZZRRRRRR ZZRRR ZZRRR
HAAA HAAA
HAAA HAAA
HAAA HAAA
OUH, OUH, GLOUB GLOUB
PEUH... UNE CASSETTE X... VRAIMENT RÉPUGNANT.
MMMMM MMMM...?
......



......
FIXE CETTE BILLE...
QU'EST-CE QUE CE PRÉTENTIEUX JEUNE SOT S'IMAGINE ? PATHÉTIQUE...
TON CORPS DEVIENT LÉGER... TU TE SENS DE PLUS EN PLUS LÉGÈRE...
TES FORCES T'ABANDONNENT... TU AS L'IMPRESSION DE FLOTTER... TU FLOTTES... OUUUH...
ALLONS,.. ÔTE CETTE ROBE... TU N'EN AS PLUS BESOIN... TU ES DE PLUS EN PLUS LÉGÈRE...
......
......

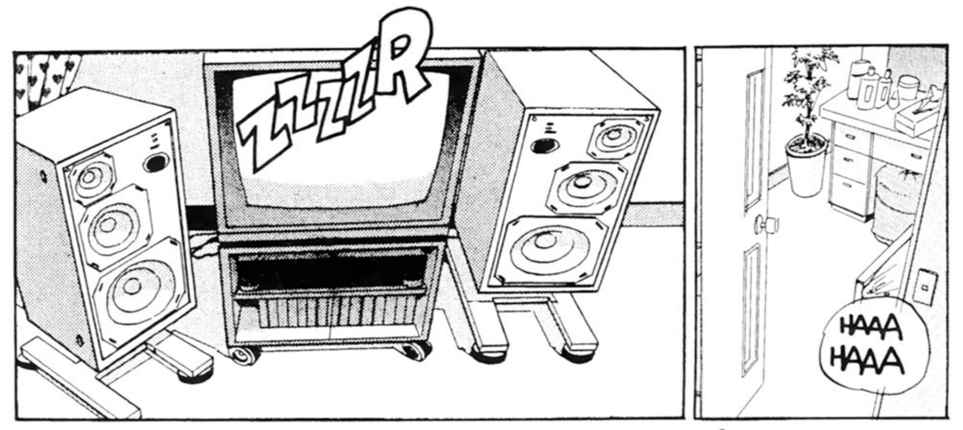

OUI... C'EST ÇA... TRÈS BIEN. VOIL'A, PERSONNE NE TE VOIT... C'EST ÇA... DOUCEMENT...
....
AAAH... DIEU QUE TU ES BONNE...
...CES ÉNORMES SEINS BLANCS, CETTE TAILLE DE GUÊPE, CE CUL REBONDI, CE CON BIEN ROUGE, CETTE PEAU SI FINE QU'ON LA DIRAIT PRESQUE TRANSLUCIDE.
....
...TU ES DIVINE...


À LA VÉRITÉ, CETTE CASSETTE ÉMET UN MESSAGE SUBLIMINAL ...
...D'AUTRES MOTS SONT ENREGISTRÉS À BASSE FRÉQUENCE ENTRE CEUX QUE JE PRONONCE. TU NE PEUX LES ENTENDRE, MAIS LEUR CONTENU EST COMMINATOIRE.
......
ZZUM
SANS MÊME QUE TU T'EN APERÇOIVES, J'AI INVESTI TON SUBCONSCIENT ET JE T'AI FAIT SUBIR UN LAVAGE DE CERVEAU INTÉGRAL...
ZZUM
ZZUM
......
HOU HOU... J'IGNORAIS QUE TU M'AIMAIS SI FOUGUEUSEMENT. REGARDE, J'AI LÀ QUELQUE CHOSE POUR TOI.
QU'EN PENSES-TU? C'EST BIEN CE QUE TU VOULAIS, NON? TU MEURS D'ENVIE DE LA PRENDRE TOUT ENTIÈRE DANS TA BOUCHE, PAS VRAI?
......
VAS-Y! TU PEUX LE FAIRE...
SUCE-LA!
......
NGUAAAA...



SLURP SLURP SLURP
HAAA HAAA
HAAA HAAA
HAAA HAAA
HAAA HAAA
AH AH AH AH!
MAINTENANT, OUVRE-MOI LA PORTE DE TA MAISON ET CELLE DU PARADIS! ALLONS, OBÉIS!


AAAAH... TU ME PLAIS! J'AVAIS TELLEMENT ENVIE DE TE VOIR!!! BAISE-MOI!
MOUMOU AAAAH NNNN...
EH, EH, EH... FANTASTIQUE! JE N'AURAIS JAMAIS CRU QUE ÇA MARCHERAIT AUSSI BIEN!! COMME SUR DES ROULETTES!
HAAA HAAA
HAAA HAAA
HAAA HAAA
HAAA HAAA
NGO NGO NGOOOO!





Fin de l'épisode

REMPLIS TON COUPON

ferocius

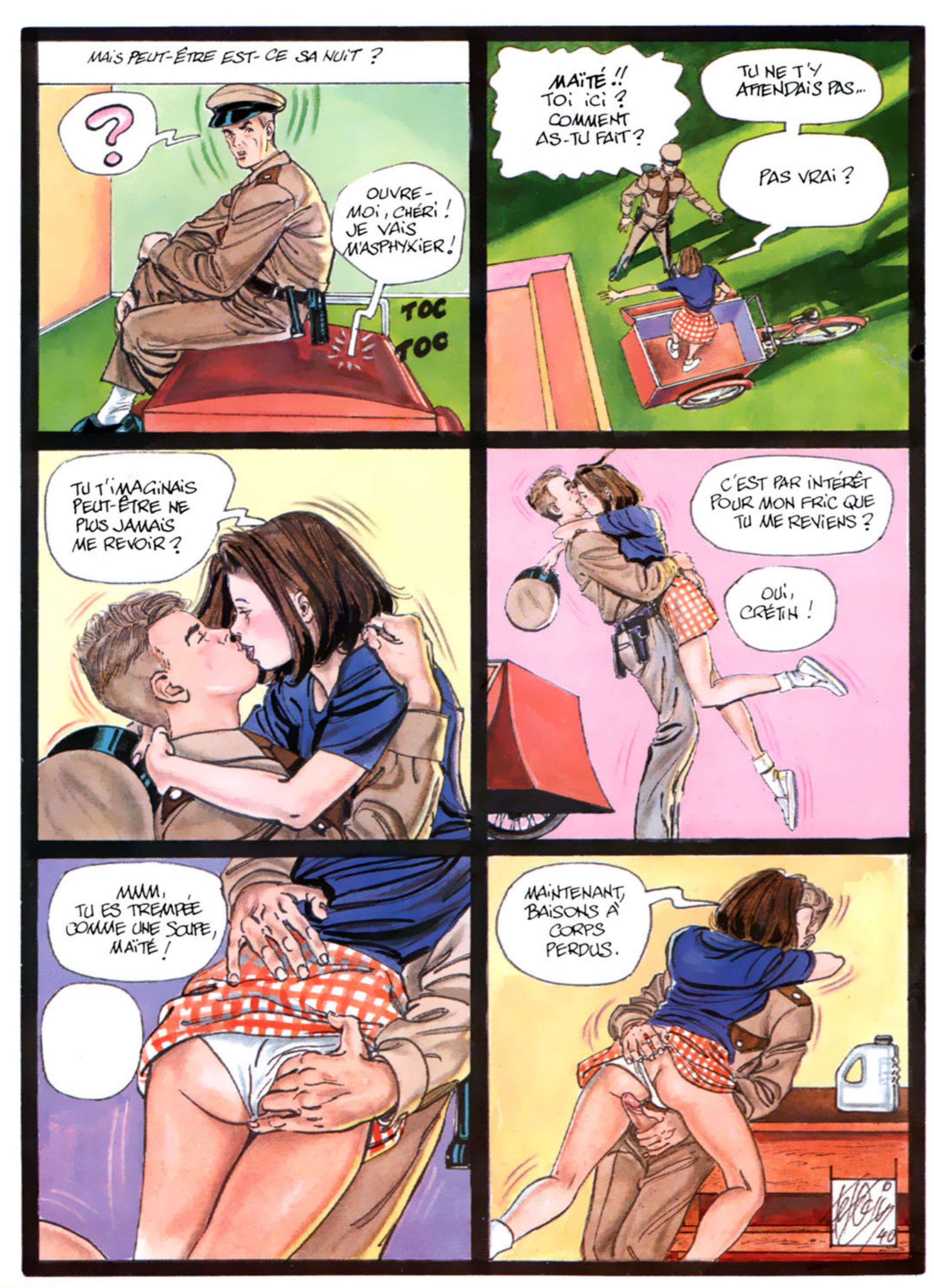
“Oui, oui ! Ce coupon m’a changé la vie ! Je me venge enfin ! Je me libère ! Sous peu, j’aurai droit à tout ça, et à bien plus encore !” De la plus hautaine des secrétaires à l’arrogante présidente de l’agence publicitaire où Jonas travaille comme gardien de nuit, toutes passent à la casserole... de ses plus torrides fantasmes. Stimulé par les folles espérances qu’un banal prospectus (vantant les mérites d’un cours de BD par correspondance sur lequel il compte pour devenir riche et célèbre) a éveillées en lui, Jonas passe tout son temps de travail à se branler, en rêvant du jour où il pourra enfin se venger de tous et, surtout, de toutes : “Bien ! J’ai passé en revue tous vos gentils petits culs !” Le pauvre naïf...





JE NE SUIS PAS SI MOCHE QUE ÇA ! EN RÉALITÉ, JE NE CROIS PAS QUE CES FILLES SE MOQUAIENT DE MOI.
JE LEUR PLAIS ! ELLES VEULENT M'AGUICHER ! JE LES FAIS MOUILLER ! MAIS CETTE PUTAIN DE BARRIÈRE LES RETIENT.
EN FAIT, CETTE BARRIÈRE N'EXISTE QUE DANS MON ESPRIT. JE DOIS COURIR APRÈS UNE CHIMÈRE SI JE VEUX LA SURMONTER. AVEC MONUMENTAL SCHOOLS, J'ACCOMPLIS UN GRAND PAS EN AVANT.
UN MATIN DANS SA CHAMBRE...
UNE LETTRE !! SERAIT-CE ENFIN MON PROSPECTUS ?
GLAMENTO DE LA PENSION
HIBIDAS LAS PAREJAS
HIBIDAS LAS ASCOTAS
HIBIDO COCINAR LOS CUARTOS.
LA DUEÑA.
L'ENVELOPPE N'EST PAS BIEN GROSSE !
HEIN ?


ILS ME RETOURNENT MA LETTRE ET MON COUPON ! DESTINATAIRE INCONNU !! BORDEL !
Monumental School
5415 S. O. Metropolitan Blvd H-D25
Los Angeles, Calif.
U.S.A
CE MÊME JOUR, JONAS VA DANS UNE ACADÉMIE D'ARTS, EN QUÊTE D'UNE EXPLICATION.
BON SANG, JONAS ! CES COURS N'EXISTENT PLUS ! TU AS DÉCOUPÉ CE COUPON DANS UNE REVUE DE 1975 !
CE COURS ÉTAIT MÉDIOCRE ET LE SEUL QU'IL A ENRICHI, C'EST SON FONDATEUR ! OUBLIE ÇA !
LA BULLE DE SAVON ÉCLATE ET JONAS TOMBE DANS UN PROFOND ÉTAT DÉPRESSIF.
IL EST 18:50 ! RETOUR AU BOULOT ! JONAS EST SI PEU MOTIVÉ QUE LE SEUL FAIT DE PÉDALER L'EXTÉNUE !
NON, VRAIMENT, CE N'EST PAS SON JOUR...
MERDE ! C'EST VRAIMENT PAS MON JOUR.
39



MAIS PEUT-ÊTRE EST-CE SA NUIT ?
?
OUVRE-MOI, CHÉRI ! JE VAIS M'ASPHYXIER !
TOC TOC
MAÏTÉ !! TOI ICI ? COMMENT AS-TU FAIT ?
TU NE T'Y ATTENDAIS PAS...
PAS VRAI ?
TU T'IMAGINAIS PEUT-ÊTRE NE PLUS JAMAIS ME REVOIR ?
C'EST PAR INTÉRÊT POUR MON FRIC QUE TU ME REVIENS ?
OUI, CRÉTIN !
MMM, TU ES TREMPÉE COMME UNE SOUPE, MAÏTÉ !
MAINTENANT, BAISONS À CORPS PERDUS.



JONAS, ATTENDS ! NE SOIS PAS SI IMPATIENT ! TU SAIS QUOI ? JE VEUX QU'ON LE FASSE DANS LA SALLE DE CONFÉRENCES !
CE SOIR, JE VEUX QU'ON PARTAGE TOUS LES DÉLICES DE L'AMOUR.
FAIS-MOI JOUIR EN ME LÉCHANT LES SEINS ! SUCE-LES ! MORDILLE-LES ! MALAXE-LES !
CE N'EST QU'AINSI QUE JE ME SENTIRAI FEMME !
MMM, TERRIBLEMENT FEMME.
OH, OUII, OUII, OUIII !
JONAS PASSE UN BON MOMENT SUR SES SEINS... À LES TÉTER, À LES MASSER.
OH, OUII ! CONTINUE, CONTINUE ! TU VAS Y ARRIVER !
AHII ! JONAS !


ET TRÈS VITE, UN ORGASME DU FEU DE DIEU EXPLOSE ENTRE LES SEINS DE MAÏTÉ
DE DÉLICIEUSES CONTRACTIONS SE PRODUISENT DANS SON UTÉRUS, D'OÙ SUINTE UN ÉTRANGE NECTAR DE PLAISIR...
OOOOH!!
RAAH!!
OUF! JOUISSANCE TÉLÉCOMMANDÉE! TU ME TOUCHES UN ENDROIT ET JE JOUIS PAR UN AUTRE!
CET ORGASME M'A LAISSÉ SUR MA FAIM, TU SAIS?
JE M'INSTALLE COMME ÇA POUR QUE TU VOIES CE QUI SE PASSE EN MOI.
OH, OUI! ÇA VA ÊTRE DU GRAND SPECTACLE! JE VAIS VOIR RUISSELER TA MOUILLE, JE RESPIRERAI TES BOUQUETS INTIMES ET VERRAI SE CONTRACTER TON ANUS.
42


OUI, OUI !
SECOUE-MOI CE CUL, CHIENNE !
ÔTE CE DOIGT !
JE VAIS TE LE BROYER !
OH, MAÏTÉ, COMME TU BOUGES BIEN LE CUL ! REMUE-LE ! REMUE ! PLUS FORT ! SERRE CE SPHINCTER ! C'EST ÇA !
AHI !
AHI !
AHI !


OH, MAÏTÉ ! TON CUL EST SI VIVANT ! IL RESPIRE ! IL SE DILATE ET SE RÉTRACTE ! TON CON EST DE PLUS EN PLUS TREMPÉ !
AHI
AHI
AHI
JE JOUIS !!
AH AH AH !
JE JOUIS !
JE NE VEUX PAS TE METTRE ENCEINTE ! ENLÈVE TON CUL !
AH !!


AAAHH, OUII ! COMME TU FAIS ÇA BIEN ! ET MAINTENANT, MASSE-MOI LES COUILLES ET LE CUL.
SGLB ! OUI, MON AMOUR ! TOUT CE QUE TU VOUDRAS ! CETTE NUIT T'APPARTIENT, COMME CELLES QUI SUIVRONT.
SURPRISE ! JE VEUX QUE TU ME PRENNES PAR DERRIÈRE
JAMAIS JE NE FERAIS ÇA À UNE FEMME !
CETTE NAÏVE IMPULSION DE REMPLIR UN COUPON AFIN DE POSSÉDER TOUT CE À QUOI ON ASPIRE ET SAVOURER LE DOUX PLAISIR DE LA VENGEANCE SOCIALE, N'ÉTAIT QU'UN SONGE OPIACÉ. MAIS, EN DÉPIT DE SA MÉDIOCRE EXISTENCE, SA FIANCÉE NE SONGEAIT PAS À LE QUITTER ET IL ACCOMPLIT SON FANTASME SECRET DANS LE LIEU MÊME OÙ SON IMAGINATION L'AVAIT SITUÉ. NE MANQUAIENT QUE LE POUVOIR ET LA FERRARI : MAIS L'AMOUR ÉTAIT LÀ, LUI ! PLUS ESSENTIEL ENCORE : JONAS ET MAITÉ CONSERVAIENT INTACTE LEUR FACULTÉ DE RÊVER ...

Fin.


LIBRAIRIE
IMPRESSIONS
VENTE PAR CORRESPONDANCE
ET VENTE SUR PLACE
BANDES DESSINEES
SCIENCE FICTION
ROMANS NOIRS
OBJETS ET SERIGRAPHIES
FANZINES
STOCK PERMANENT
DE LA POUDRE
AUX RÊVES
TEL.: 01 34 12 32 06 FAX: 01 34 12 28 07
1 TER. RUE DU MARCHE 95880 ENGHIEN